



İstanbul'un Fetih Haritası

Alıntı

1.

**Gaziantep Nohut Dürüm Ortaokulu** öğrencileri İstanbul'un Fetih Haritası'nı inceledikten sonra bazı bilgilere harita üzerinden ulaşmaya çalıştılar.

**Buna göre harita ve üzerindeki bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Bazı yerlere seyyar köprüler ve cepheler kurulmuştur.
- B) Bazı gemilerin yönetiminde başarı sağlanamayınca yerine başka kişiler geçiyor.
- C) 22 Nisan sabahı gemiler Beşiktaş ve Eyüp'ten Kabataş'a indirilerek şehir teslim alınıyor.
- D) Bizanslılar, Topkapı Sarayı karşısındaki büyük kuleyi yakıyor.

2.

**Nizip Zeytinyağı Ortaokulu** öğrencileri "Nizip, mercimek, fıstık, zeytin, sabun fabrikalarının olduğu şirin bir ilçemizdir." cümlesinin **isim cümlesi** olduğunu ve burada kesinlikle çatı kavramı aranmayacağını öğrendikten sonra şu cümleleri verdiler:

**Neva** : Türkiye'nin en ünlü kadayıfçısı Nizip'tedir.

**Müslüm** : İbrahim Halil'in babası çırçır fabrikasında çalışıyor.

**Fatma Gül** : Burası, tambur ustası Necdet Yaşar'ın şehridir.

**Elif Nur** : En iyi fıstığın yetiştiği yer Nizip'tir.

**Buna göre öğrencilerden hangisinin verdiği örnekte çatı aranmayacak bir durum söz konusu değildir?**

- A) Neva B) Müslüm  
C) Fatma Gül D) Elif Nur

3.

Sibel ile Yaprak "**ki**" nin yazımına çalışıyordu. Bağlaç olan "**ki**"nin ayrı yazıldığını diğerlerinin ise birleşik yazıldığını öğrendiler. "İrmak o kadar ders çalıştı ki Songül buna çok şaşırdı." cümlesindeki "**ki**" bağlaçtı ve ayrı yazılması gerekirdi. "Enes elindeki kalem, Emirhan'a verdi ve bizimki artık ders çalışmalı, dedi." buradaki "**ki**" ler bağlaç değildi ve birleşik yazılmalıydı sonucuna ulaştılar.

**Öğrencilerin ulaştığı bu bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Yesemek Antik Kenti'nin karşısındaki ağaçlar çok güzeldi.  
B) Rumkale'nin geçmişteki yeri hakkında bilgi topluyorduk.  
C) Dülükbaba, o kadar kalabalıktiki oturacak yer bulamadık.  
D) Sizinkinin baklavanın içindeki fıstığa gözü düşmüştü.

4.

**Antep Fıstığı Ortaokulu** öğretmeni Muhammet Bey, "Şahinbey'in gösterdiği kahramanlıklar, bizim için çok değerliydi." cümlesinin özne-yüklemden oluştuğunu ve buradaki özne ve yüklem söz grubu olduğu için hiçbir şekilde parçalanmayacağını anlattıktan sonra öğrencilerinden sadece bir ögeden oluşan bir cümle istedi.

**Berna** : Kebap, Antep'in en sevilen yanlarından biridir.

**Eren** : Buraya gelenlere hayvanat bahçesini gezmelerini tavsiye edebiliriz.

**Emre**: Nohut dürümün sabah sabah yemesine çok şaşırdım.

**Ata**: Gaziantep tarihi birikime sahip ve gelişime emin adımlarla koşan bir şehirdir.

**Buna göre Muhammet Bey'in istediği cümleye hangi öğrenci ulaşmıştır?**

- A) Berna B) Eren C) Emre D) Ata

5.

"Gaziantep, güneydoğunun parlayan yıldızlarından biridir." cümlesinde altı çizili sözcük her ne kadar fiil kökenli olsa da aldığı ek sonrasında sıfat olmuştur. Bu tür sözcüklere **sıfat fiil** yani **fiilimsi** denir.

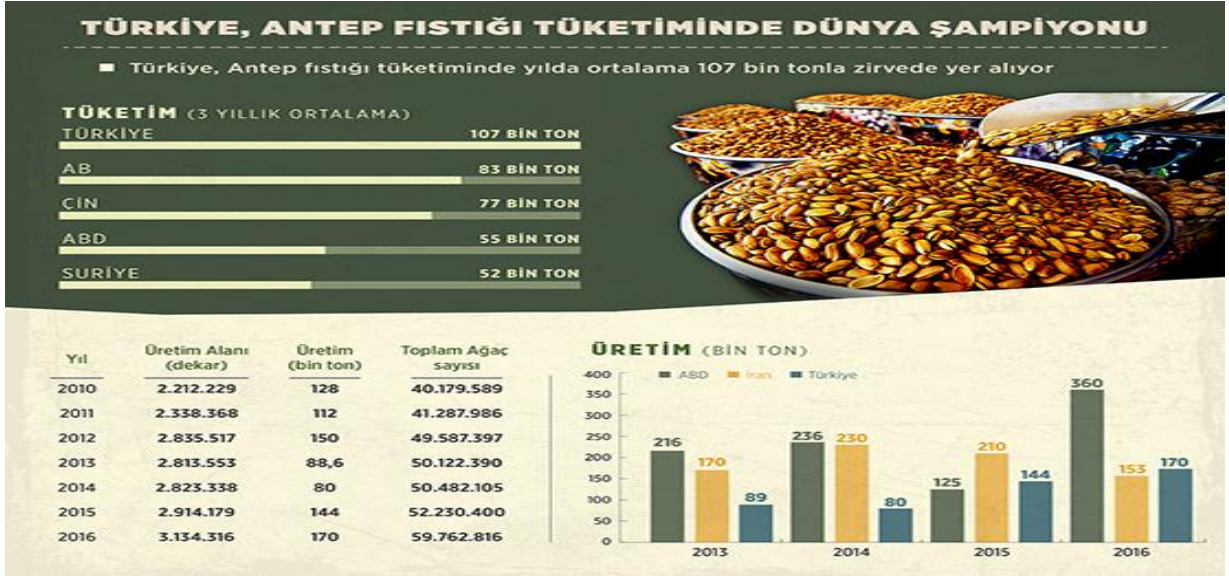
**Buna göre aşağıdakilerden hangisinde sıfat fiil kullanılmıştır?**

A) Gaziantep'e gidince ilk işim lahmacun yemek oldu.

B) Cartlak kebabı ismini yeni duyuyorum.

C) Patlıcan kebabı yiyecek arkadaşlara tavsiyelerini sıraladı.

D) Duran Bey, bize çok güzel bir yuvarlama yemeği yaptırmıştı.



6.

**Bu grafikten yola çıkarak Antep fıstığı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tüketimde Türkiye'de ABD ve Suriye'nin toplamı kadar tüketim ortaya çıkmıştır.
- B) Türkiye'den sonra en fazla tüketim AB ülkelerinde olmuştur.
- C) Türkiye üretimde her zaman ilk sırada yer almıştır.
- D) Toplam ağaç sayısının düzenli bir artış vardır.

7.

**Bu grafikle ilgili olarak hangisi kesin olarak söylenebilir?**

- A) ABD, üretimde her zaman birinci sırayı almıştır.
- B) Tüketimde İran genellikle ikinci sırada yer almıştır.
- C) 2012 yılı verimli bir yıl olarak görülmektedir.
- D) Üretim hiç düşmeden sürekli artmıştır.

**ÜRETİMDE ABD, İRAN, TÜRKİYE ÖNEMLİ BİR KATKI SAĞLAMİŞTIR.**

- 1.Sütun ABD
- 2.Sütun İran
- 3.Sütun Türkiye

8.

**Grafiğe bakılarak yapılan yorumların hangisinde öznellik hakimdir?**

- A) ABD, İran ve Türkiye Antep fıstığı üretimde ilk sıralarda yer alır.
- B) Ülkemizde 107 bin ton Antep fıstığı tüketilmektedir.
- C) ABD üretimde ilk sırada yer almasına rağmen tüketimde Türkiye'nin gerisindedir.
- D) Bu ülkelerin içinde en güzel fıstık Türkiye'de üretilmektedir.





### Gaziantep Mutfağı

Güneydoğunun en güzel ve damak tadına en düşkün illerinden biridir G.Antep. Sadece patlıcanın yetmişin üzerinde yemek çeşidi vardır. Baklava ise Antep fıstığından can bulur ve lezzetine lezzet katar. Kıscası lezzet denince aklımıza Gaziantep gelir.Pide, lahmacun, mantı,börek,kebabin bütün türleri,baklava,kadayıf,künefe ve sayamadığım birçok tat, Antep mutfağında kendini bulur.

9.

**Bu görsel ve verilen paragraf değerlendirildiğinde bunlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tatlının değişik şekillerine rastlamak mümkündür.  
B) Etin değişik şekillerde kullanıldığı tatlar vardır.  
C) Künefe Gaziantep'te en çok tüketilen bir lezzettir.  
D) Hamur işleri de Antep mutfağında değişik şekillerde yerini almıştır.

10.

**Gaziantep Ciğer Kebabı Fen Lisesinde** yatılı olarak okuyan öğrenciler her yıl 400 bin kamyon toprağın erozyon sebebiyle kaybolduğunu öğrendiler ve yarı yıl tatilinde memleketleri Yozgat, Samsun, Tokat, Aydın illerinden 8 gönüllü olarak "1 Milyon Fidan Toprakla buluşuyor" etkinliğine katılmak için Ankara'ya gitmek istediler.

### Etkinliğe Katılımla İlgili Bilgiler

- \*Yozgat-Ankara arası 210 km,  
\*Samsun-Ankara arası 403 km,  
\*Tokat-Ankara arası 368 km,  
\*Aydın-Ankara arası 587 km'dir.  
\*Ankara'ya mesafesi yakın olan iller otobüs, uzak olan iller uçağı tercih edecektir.  
\*Otobüs seferleri Ankara'ya mesafesi yakın olan illerde 10.30, uzak olan illerde 09.00,  
\*Uçak seferleri Ankara'ya yakın illerde 10.00 uzak olan illerde 11.05'te başlayacaktır.  
\*Otobüslerin saatte 90 km hızla, uçakların saatte 800 km hızla gittiği bilinmektedir.  
\* 370 km'den aşağısı yakın mesafe,370 km'nin üzeri uzak mesafe kabul edilmiş.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Aydınlı gönüller, Yozgatlı gönüllerden Ankara'ya daha erken ulaşır.  
B) Samsunlu gönüllülerin uçak yerine otobüsü tercih etmeleri, onlara vakit kazandırır.  
C) Tokatlı gönüllüler uçağı seçerse otobüsten bir saat beş dakika daha erken oraya ulaşırlar.  
D) Aydın Samsun mesafesi Aydın Yozgat mesafesinden daha azdır.

**11,12,13,14. soruyu metne göre cevaplayın.**

Gaziantep ilinin yerleştiği coğrafi alanın, ilk uygarlıkların doğup geliştiği Mezopotamya ve Akdeniz arasında bulunması, ayrıca güneyden ve Akdeniz’den gelip doğuya, kuzeye ve batıya giden yolların kavşağında oluşu ilin tarihinin çok renkli olmasını sağlamış, dolayısıyla tarih öncesi çağlardan beri insan topluluklarına yerleşme sahası ve uğrak yeri olmuştur. Tarihi İpek Yolu üzerinde bulunması, Gaziantep’in önemini artırmış ve canlılığının sürekli olmasını sağlamıştır. (1)

Gaziantep tarihinin devreleri Paleolitik, Kalkolitik, Neolitik dönemler, Tunç Çağı, Hitit, Med, Asur, Pers, İskender, Selökidler, Roma ve Bizans, İslam ve Türk devirleri olarak sıralanabilir. Bu dönemlerin izlerini günümüzde açık bir şekilde görmek mümkündür. Gaziantep yöresinde adı bilinen ilk yerleşim merkezi, Dolike ( Doliche - Dolikhe ) şehridir. Gaziantep’in 10 km. kuzeyinde, Dülük köyü yakınlarındaki bu yerleşim yerinin adı, Bizans kaynaklarında Diba (Daluk ) olarak geçmektedir. Dülük adının da bu sözcükten kaynaklandığı belirtilmektedir. (2)

Şehir, cumhuriyet öncesi yıllara kadar Ayıntap ( Ayıntab ) adıyla anıla gelmiştir. Bu adın benzerine ilk kez Haçlı Seferleri’ne ilişkin kroniklerde rastlanmaktadır.

Urfalı Mateos ve Papaz Griro’nun, 1124 – 1155 yılları arasındaki seferlerde, Arapların Ayıntab adını verdikleri şehir-

den Hantap ( Hamptan ) diye söz ettiği anlatılmaktadır. Arapça “ parlak pınar ” anlamına gelen Ayıntab, Ermeni kaynaklarında Anthapt olarak geçer. Gaziantep’li tarihçi Bedrüddin Ayni ’nin ifadesiyle Antep’in eski adı “Kala-i Füsus”dur. Kala-i Füsus “Yüzük Kalesi” demektir. Bedrüddin Ayni’ye izafe edilen rivayete göre buranın kötü bir hakimi varmış. Birçok uygunsuz işler yaptıktan sonra ettiklerine pişman olmuş ve tövbe etmiştir. Adı Ayni olduğundan, halk “Ayni tövbe etti.” demiştir. Bundan ötürü şehrin adı “Ayni Tövbe” Aynitap olarak kalmıştır. (3)

Bir diğer rivayette ise; AYINTAP adını, suyunun güzelliğinden ve bolluğundan dolayı aldığı söylenmektedir. Zira, “ayın”; pınar, kaynak, suyun gözü anlamına gelmektedir. Dolayısıyla “tab”; güzel pınar ve güzel kaynak manasını ifade etmektedir. Yine ayrıca “Ayıntap” adındaki, “tab”; güç ve takat anlamına gelmektedir. Şehre suyunun bolluğundan dolayı da bu ismin verildiği söylenmektedir. İslam egemenliği sonrasında Ayıntab adı giderek Ayıntap’a dönüş müştür. Fransız kuvvetlerine karşı şehrin, savunmasını bu uğurda verdiği 6317 şehide rağmen yılmadan, cesaretle sürdürmesi ve eşsiz bir direniş göstermesi nedeniyle 6 Şubat 1921 tarihinde T.B.M.M. tarafından “gazilik” unvanına layık görüldüğünden “Gaziayıntab” olmuştur. 1928 yılında ise, şehrin adı GAZİANTEP olarak değiştirilmiştir. (4)

**11.**

**Bu parçadan G.Antep ile ilgili aşağıdaki lerden hangisi kesin olarak çıkarılabilir?**

- A) Gaziantep tarih boyunca sürekli aynı yeri yerleşim merkezi olarak kullanmıştır.  
B) İpek Yolu'nun merkezi olmuş ve İpek Yolu buradan yönetilmiştir.  
C) Suyu bol olduğu için bu bölgeye sadece Ayıntap adı verilmiştir.  
D) Belirli bir zamandan sonra ismi benzer bir isimle değiştirilmiştir.

**12.**

Başlangıçta fiil olan ancak aldıkları eklerle isim, sıfat, zarf olan sözcüklere fiilimsi denir.

**Buna göre 1 numaralı yerde altı çizili olan sözcüklerin hangisi fiilimsi değildir?**

- A) sağlamış  
B) yerleştiği  
C) gelip  
D) bulunması

13.

**Bu parçadaki 3 ve 4 numaralı yerden alınan cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısına yer verilmiştir?**

- A) Dülük adının da bu sözcükten kaynaklandığı belirtilmektedir.  
B) Bu dönemlerin izlerini günümüzde açık bir şekilde görmek mümkündür.  
C) Bu adın benzerine ilk kez Haçlı Seferleri’ne ilişkin kroniklerde rastlanmaktadır.  
D) Adı Aynı olduğundan, halk “Aynı tövbe etti.” demiştir.

**14. Bu metnin son paragrafında geçen sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) T.B.M.M  
B) Ayıntap’a  
C) 6 Şubat  
D) Şehrin

### **Gaziantep'teki Kına Gecesi Hakkında**

#### **Enes Tatlı Öğrencimizin Verdiği Bilgiler**

Düğünün ikinci gününün akşamında başlayan kına gecesi gece geç saatlere kadar devam eder. Akşam yemeğinden sonra halk, düğünün yapıldığı alana gelmeye başlar. Düğün sahibi gelen davetlileri alanın girişinde davul zurna ile karşılar. Davul ve zurna ekibi gelen misafirleri görünce hemen harekete geçer ve davulcu tokmağını ortada vurmaya başlarken zurnacı karşılama havası çalar. Misafirler ile karşı karşıya gelince davulcu şabaş şabaş diye seslenir, misafirler cebinden çıkardığı bahşişi davulcunun ipinin arasına ya da zurnacının zurnasının ağzına sokar, gelen misafir bu şekilde karşılanır. Bu esnada halay çekilir, türküler söylenir. Karşılama bittikten sonra alanda neşeli ve ateşli bir havada oyunlar oynanır.

Sonlara doğru damat yakınlardaki bir eve götürülür ve kapısı kilitlenir. Gençlerden oluşan bir grup elinde kına tepsi ile evin kapısına dayanır, damadı dışarı çıkması için ikna etmeye çalışırlar. Damat ve yanındaki sağdıçlar dışarıya çıkmak için bazı isteklerde bulunur, istekleri yerine getirilirse dışarıya çıkarlar. Bu istekler amcası, dayısı veya bir arkadaşına türkü söyletme şeklindedir. Damada almaya gelen grupta birlikte damat önde, diğer grup üyeleri arkadan düğün alanına doğru yollarına devam ederler. Yolda yine türküler yakılır, yahlar, maşallahlar, hayırlı olsunlar...

Tabii ki damat alana giderken arkadaşları, adettendir, damada ve sağdıçlara iğne batırır, çimdik atar ve güle oynaya alana gelirler. Alanın ortasına hazırlanan masaya otururlar. Kına Alayı, bu masanın etrafını sarar ve misafirler oturdukları yerden izlerler. Damadın kınası yakılmadan önce orada bulunan bir yetim ve öksüzün eline kına yakarlar. Damada sıra gelince damadın elini damat eline açmaz, bunun için babasından amcasından dayısından veya hut abisinden bahşiş istenir. Bahşiş tepsinin altına konur ve toplanan bahşişler daha sonra sağdıçlar tarafından alınır. Bu para ile damada damat tepsi hazırlanır.

### **ENES TATLI**

### **GAZİANTEP BÜYÜKPINAR ORTAOKULU**

**DENEMEYE BEŞ DAKİKA YAH YAH YAH  
YAH...**

**(GAZİANTEP DÜĞÜNLERİNDEN 😊 😊)**



Belkıs/Zeugma, Gaziantep'in Nizip ilçesinin 10 km doğusunda, tepeler üzerine kurulmuş bir kenttir. Büyük İskender'in generallerinden **I. Selevkos Nikator**, MÖ 300'de, Büyük İskender'in, Fırat Nehri'ni geçtiği yerde, Selevkeia Euphrates ismiyle bir kent kurmuştur. Bu kentin karşısına da eşi **Apama**'nın adıyla ikinci bir kent kurarak, bu iki kenti bir köprüyle birbirine bağlamıştır. Kent, MÖ 31'den itibaren Roma'ya bağlanarak adı geçit-köprü anlamında "**Zeugma**" olarak değiştirilmiştir. Roma döneminde kent altın çağını yaşamıştır. MS 256 yılında **Sasani Kralı I. Şapur**, Zeugma'yı ele geçirerek yakıp yıkmıştır. Bu tarihten sonra Zeugma bir daha eski ihtişamına ulaşamamıştır. Zeugma, özellikle Roma döneminde, sanat alanında çok ilerlemiş, zengin villaları süsleyen mozaik döşemeler dünya örnekleri ile yarışır hale gelmiştir. Bölgenin sadece bir bölümünde gerçekleştirilen kazılarda gün ışığına çıkarılan mozaikler Zeugma'nın tam anlamıyla bir mozaik kenti olduğunu ortaya çıkarmaktadır. **Zeugma kazıları** sırasında ulaşılan ve bu alanda bir "dünya rekorunu" Gaziantep'e ve Türkiye'ye kazandıran **bullalar** (Mühür Baskı) da Belkıs/Zeugma'yı eşsiz kılan özellikler arasındadır.

KÜLTÜR PORTALI'NDAN

[www.kulturportali.gov.tr](http://www.kulturportali.gov.tr)

15. Aşağıdaki görsellerden hangisi yukarıdaki paragrafta anlatılan yerle ilgili bir görsel olamaz?

A)



B)



C)



D)



## YEMENİCİLİK

Yemeni; üstü kırmızı, siyah vb. deriden, tabanı köseleden dikilen topuksuz ve çok sıhhatli olan ayakkabıdır. (1) Yemeni yurdumuzun diğer yörelerinde yazmaya verilen ad olmasına karşılık yöremizde ayağa giyilen bir çeşit ayakkabıya verilen addır. Gaziantep'te yemeniciliğe "köşgercilik", yemenicilere "köşger", yemeni ustalarına ise; "köşger ustası" denmektedir. (Gaziantep El ve Ev Sanatları, Gaziantep İKTM)

Yüzbinlerce yıllık geçmişi olan deri kültürü ve buna bağlı olarak gelişen deriden yapılan eşyaların ilk örneklerine mağara duvarlarına ve tabletlere yapılmış resimlerde kendini gösterir.(2) Deriden yapılan eşyalardan biri olan ayakkabının ilk olarak nerede yapıldığı bilinmemekle beraber yazılı kaynakların verdiği bilgiye göre ilk ayakkabının Mezopotamya ve Anadolu'da yapıldığı sanılmaktadır.

Yemeninin Gaziantep'e Suriye'nin Halep şehrinden geldiği söylenmektedir. Buna göre ilk yemenileri Suriye'de yaşayan Yemeni kökenli "Yemen-i Ekber" adında bir usta dikmiştir. Bu durum aynı zamanda bize "Yemeni" kelimesinin kökeni hakkında da bilgi vermektedir. Önceleri daha çok Suriye'de icra edilen bu meslek daha sonradan Gaziantep, Şanlıurfa, Mardin gibi güney illerimizde de günlük hayatta kullanılmış hatta yemeni bir iş kolu haline gelmiştir. 1920'li yıllarda ise Gaziantep'te 400'e yakın yemenici olduğu söylenmektedir. Günümüzde ise değişen estetik anlayış yemenilerin pek fazla tercih edilmemesine neden olmuştur. Bu durum eskisi kadar yemenici ve yemeni dükkanının kalmamasına neden olmuştur. Bazı yemeni ustaları ise yemeni sektörünün tekrar canlandırılması ve kaybolmasına engel olmak için geleneksel yemenilerin yanına yeni tasarımlarla mesleğini günümüz şartlarına uydurmuşlardır.

Tamamen doğal malzemelerle üretilmesi nedeniyle oldukça sağlıklı bir ayakkabı olan yemenin farklı bölümleri için değişik malzemeler kullanılır.(3) Yemenilerin tabanı ile iç astarı arasına yemeni ustaları kil koyarlar. Bunun nedeni ise giyen kişinin vücut elektriğini toprağa vererek tüm vücudun rahatlamasını sağlamaktadır. Yemeniler nasır ve mantar gibi ayak rahatsızlıklarına neden olmaz,(4) bu tür rahatsızlıkları önlerler. Kullanılan derinin gözenekli yapısından dolayı teri dışarı atarak ayakların nefes almasını sağlar. Bu özelliğinden dolayı da parmak arası pişik ve ayak kokusu da yapmazlar.

Yemeniler genel olarak siyah ve kırmızı olmak üzere iki renkten oluşmakta iken daha sonra mor, sarı vs. renk ve farklı şekillerle bir değişime uğramıştır...

Gaziantep Valiliği sitesinden alıntıdır.

### 16,17,18. soruyu metne göre cevaplayınız.

16.

**Buna göre yemenicilikle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yemineler, bazı ayak rahatsızlıklarını önlemede etkili olmuştur.
- B) Vücut elektriğini toprağa vererek tüm vücudun rahatlamasını sağlamaktadır.
- C) Yemeni kelimesi Gaziantep'e has bir kelimedir ve sadece ayakkabı için kullanılmıştır.
- D) Bazı kaynaklara göre ilk ayakkabının yapıldığı yerler arasında Anadolu'ya da yer verilmiştir.

17.

"Yemenicilik, tarihi çok eski zamanlara dayanan bir uğraştır."cümlesi bir isim cümlesidir ve isim cümlelerinde çatı aranmaz.

**Bu açıklama dikkate alındığında yukarıdaki numaralandırılmış yerlerden hangisinde çatı aranmaz?**

- A) 4
- B) 3
- C) 2
- D) 1



18.

Zarf fiiller, köken itibariyle her ne kadar fiil olsa da onlara gelen ekler artık onların türlerini değiştirmiş ve sözcük türü olarak zarf olmuşlardır.

**Bu bilgileri de dikkate alınarak aşağıdakilerden hangisinde zarf fiil kullanılmıştır?**

- A)** Yemeni, yurdumuzun diğer yörelerinde yazmaya verilen ad olmasına karşılık yöremizde ayağa giyilen bir çeşit ayakkabıya verilen addır.  
**B)** Yemeninin Gaziantep'e Suriye'nin Halep şehrinden geldiği söylenmektedir.  
**C)** Günümüzde ise değişen estetik anlayış yemenilerin pek fazla tercih edilmemesine neden olmuştur.  
**D)** Kullanılan derinin gözenekli yapısından dolayı teri dışarı atarak ayakların nefes almasını sağlar.

19.

"Benim babam Barak Türkmenlerinden olduğunu söyledi." cümlesi dolaylı anlatımdır çünkü ifade babasının ağzından çıktığı gibi değil de kendisinin ifadesine dönüşmüştür. "Ben, Barak Türkmeniyim." deseydi o zaman cümle doğrudan anlatım olurdu çünkü burada kendinden bir şey katma yoktur.

**Bu açıklamayı dikkate aldığımızda aşağıdakilerden hangisinde dolaylı anlatıma yer verilmiştir ?**

- A)** Metin Bey, Dülük Baba Mesire Alanı'na gideceğim, dedi.  
**B)** Hızır Yaylası'nın Gaziantep için vazgeçilmez bir yer olduğunu ifade etti.  
**C)** Burç Ormanları geçekten güzel bir yerdir.  
**D)** Antep'i tanıtırken Tabak Hamamı ve Keyvanbey Hamamı'nı da aktardım.

20.

**Gaziantep Büyükpınar İncir Ortaokulu öğrencileri fiil cümlelerinde vurgu genellikle yüklemden önceki ögede bulunur bilgisini öğrendikten sonra şu cümleleri kurduklar :**

**Esmâ :** Medine, bugün bizimle hayvanat bahçesine gidecek.

**Nazlı :** Mihrace'nin dayısı Oğuzeli'nin bir köyünde yaşıyormuş.

**Ümran :** Bizimle kütüphanede Yusuf ve Gamze çalışacak.

**Semih :** Yunus, çok sevdiği elbisenin benzerini onun üzerinde gördü.

**Buna göre hangi öğrencinin cümlesinde farklı bir öge vurgulanmıştır?**

- A) Esmâ B) Nazlı C) Ümran D) Semih**

**DENEMEMİZ BİTMİŞTİR CEVAPLARINIZI KONTROL EDİN.**

**GAZİANTEP İL VE İLÇELERİNDEKİ TÜM OKULLARIN**

öğrencilerine öğretmenlerine, idare kadrolarına desteklerinden dolayı teşekkür ediyor, memleketim **Yozgat Sorgun Doğan- kent'ten** ve çalıştığım yer **Niksar'dan** kucak dolusu selamlar gönderiyorum.

Bu deneme için **Gaziantep Belediyesi** ve **Gaziantep Valiliği** ve diğer ilgili sitelerden bilgiler aldık ve araştırmalar yaptık **G.Antep** hakkında.

Bu vesileyle Sayın **Valimize** ve **Belediye Başkanımıza** ayrı ayrı selamlarımızı gönderiyoruz.